



CARROT
JUICE \$



CARROT
JUICE





こんにちは。水月悠です。
4年ぶりのアトリエ本です。わーい。ただいま～
4年前と違ってエロなところが年月を感じさせます。

で、今回はヴィオラートのアトリエなんですが！
キャラ発表当時、気になって気になって仕方がなかった
ロードフリード×ヴィオラートがやっぱりストライク
だったため、そういう本になりました。幼馴染万歳。
一応知らない人の為の布教本も兼ねているということで
微妙に親切設計となっております。
どの辺がって、説明的セリフが多いあたりが。たぶん。
ちなみにアトリエシリーズ未プレイな方は、出た順番
(マリー→エリー→リリー→ユーディー→ヴィオ) に
やることをオススメしますよ。
ヴィオだけやりたい方もエリーをさわっとくとよさげ。

え～っと、今回の本のテーマは”ベタで可愛い本”です。
砂吐き注意。
身内には「甘すぎ」「恥ずかしくて見てられない」
「もう勝手してくれ」など大好評(←?)
つーか、描いてる本人が恥ずかしくて途中休憩を
余儀なくされるってどうですか。
薄いのはそのせいでことによろしく。

さてさて、それでは最後までお付き合いくださいませ。

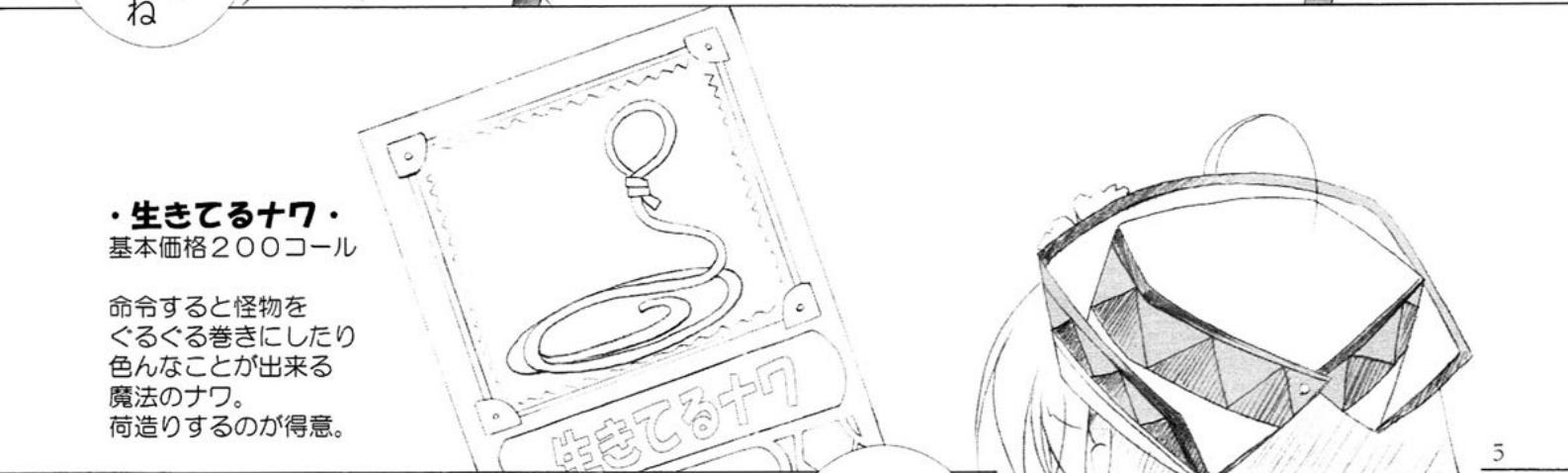
水月悠

Preface





ご使用の際には
取扱説明書を
お読みください。









使い古しの…





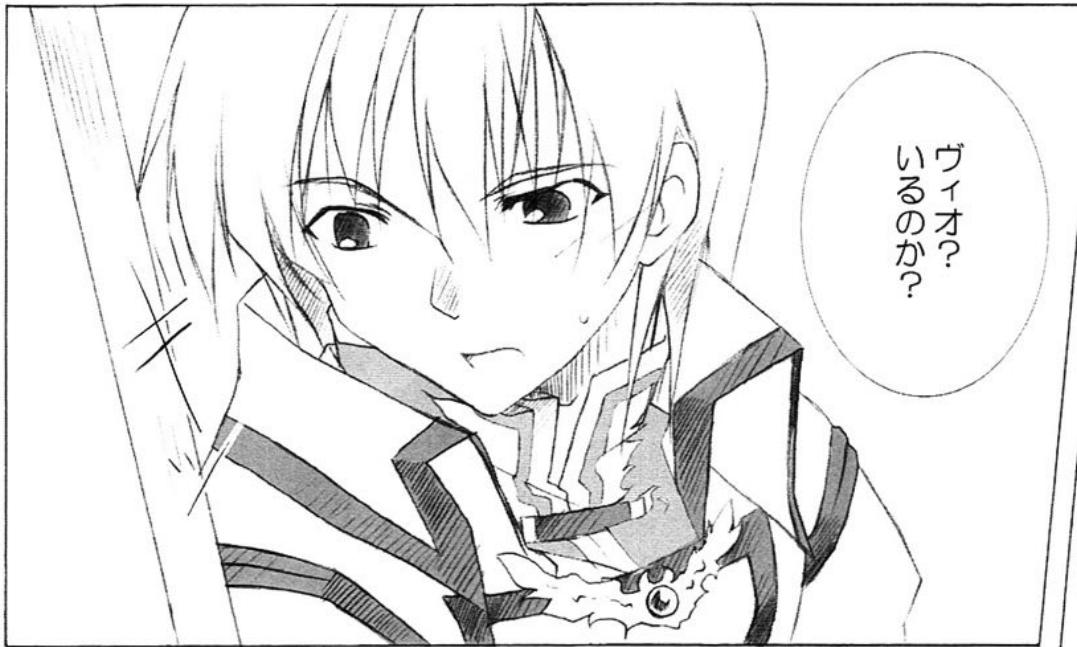
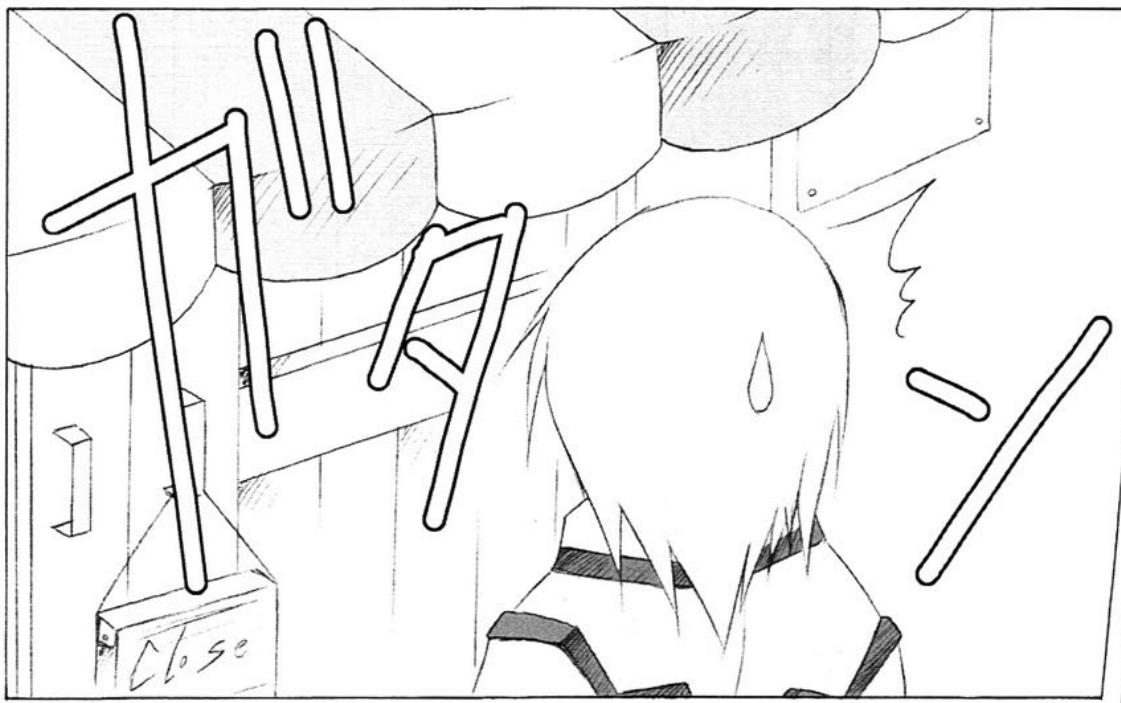
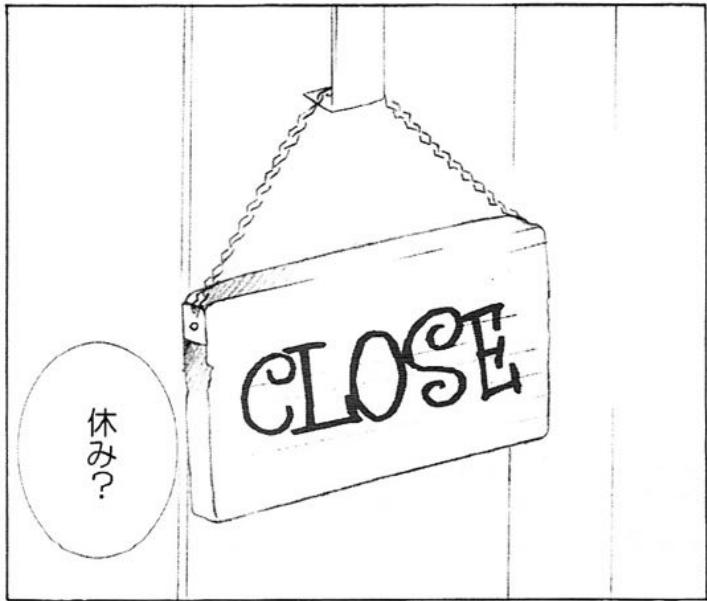
にんじん畑の 眠り姫

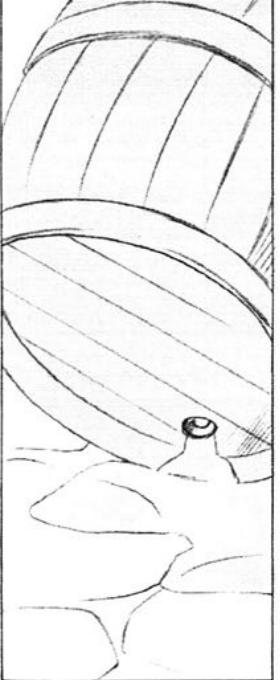
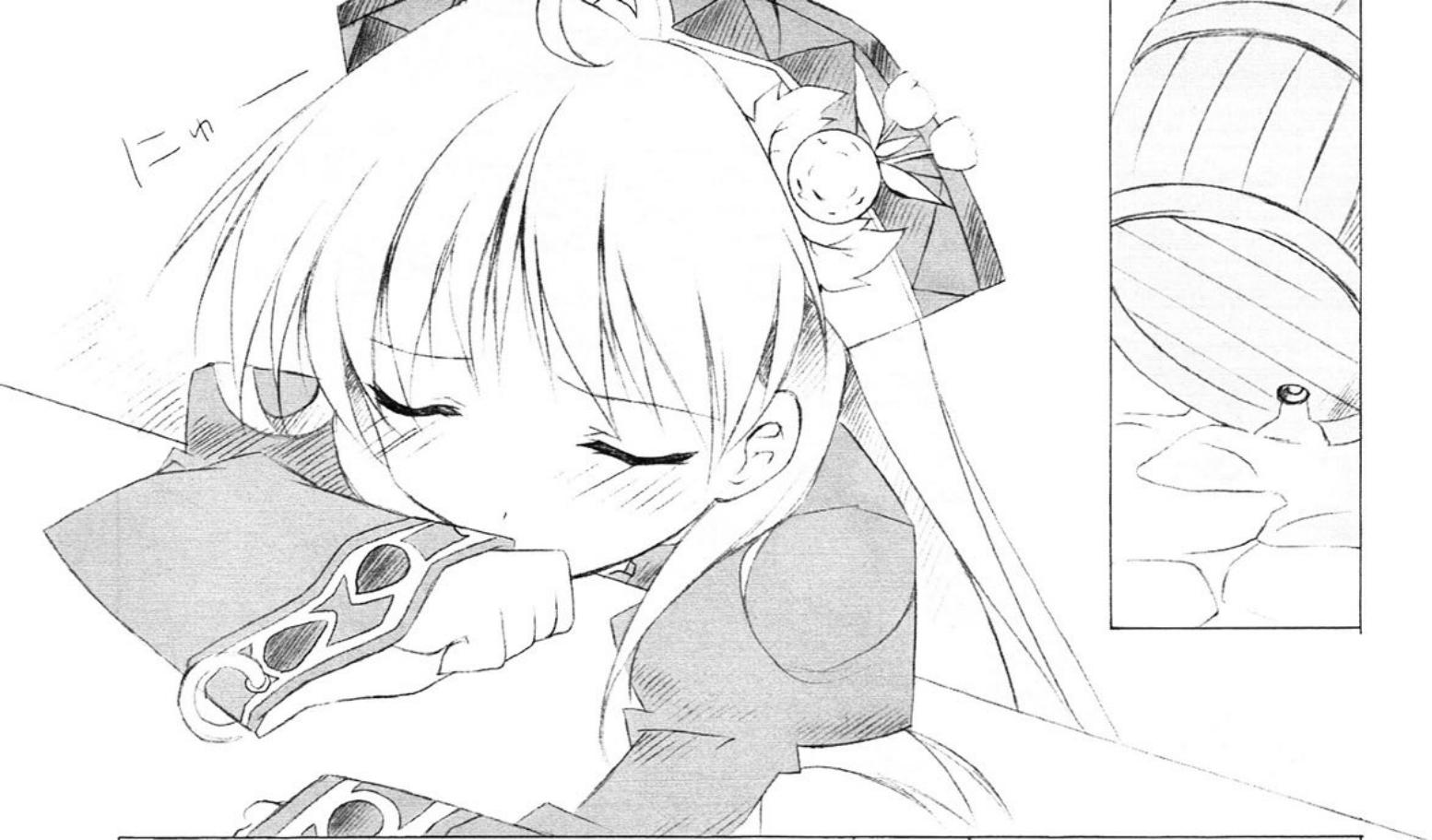
お前は
ヴィオ
...
。

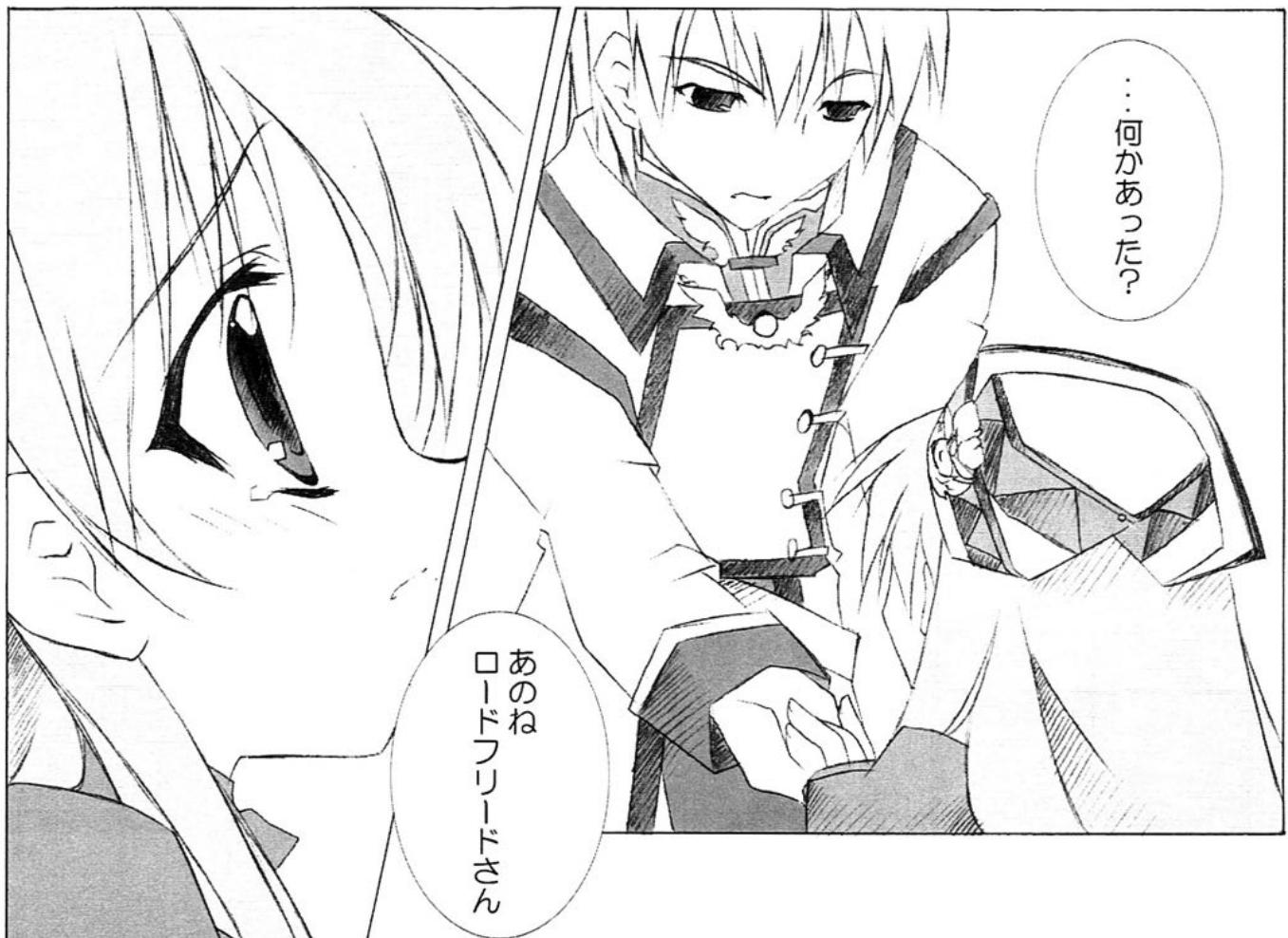
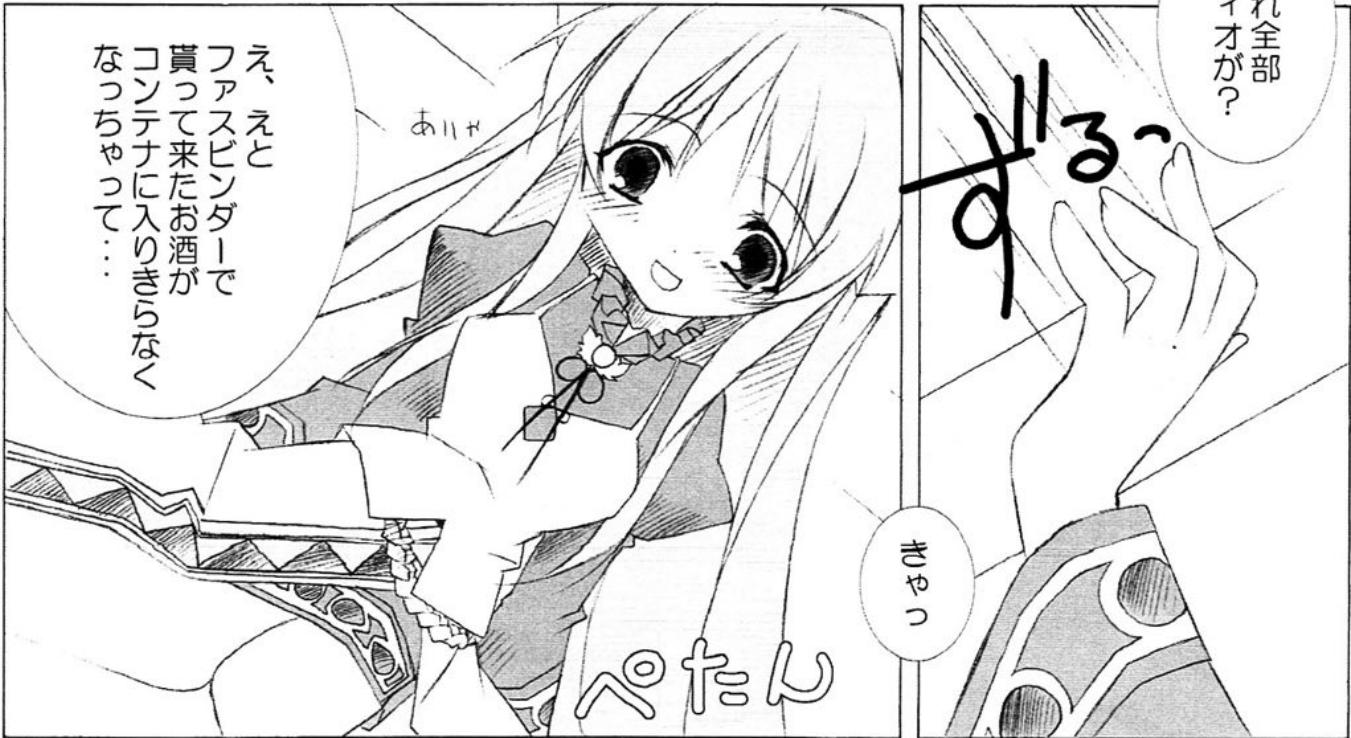
大量のにんじんと
一緒に流れてきたといいのを
ロードフリードのやつに
拾われたんだ

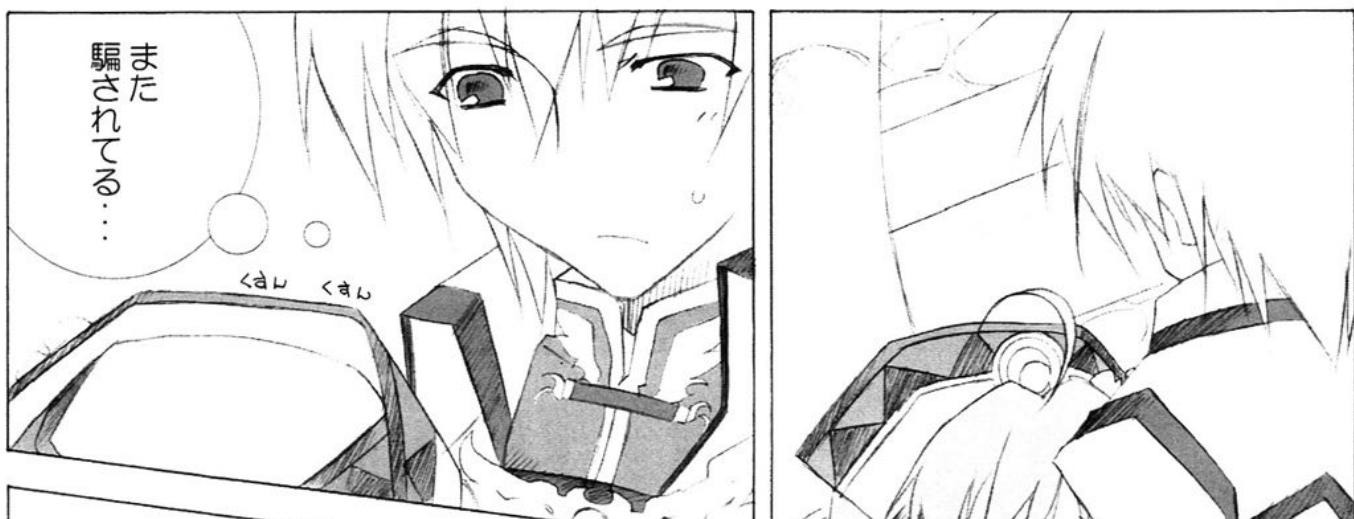
そしてやつはうわでは
飼えないから
俺にくれた

それがお前だ



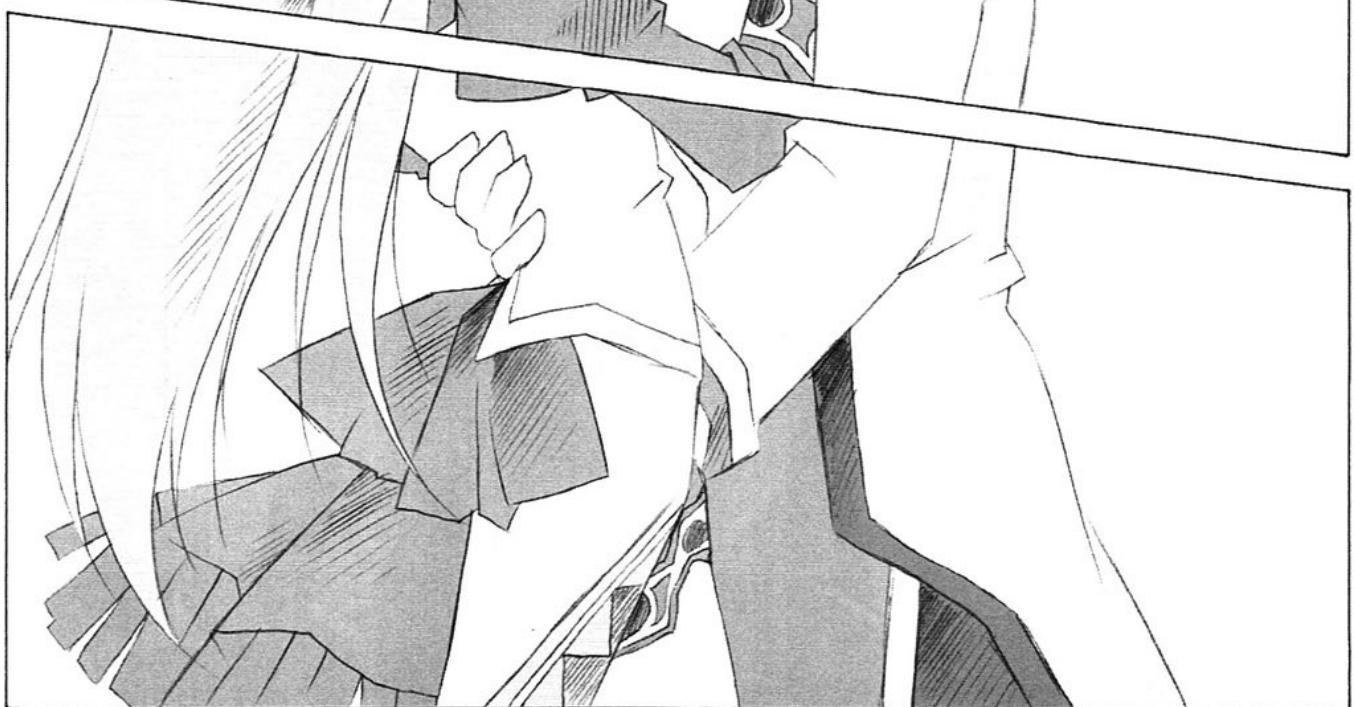














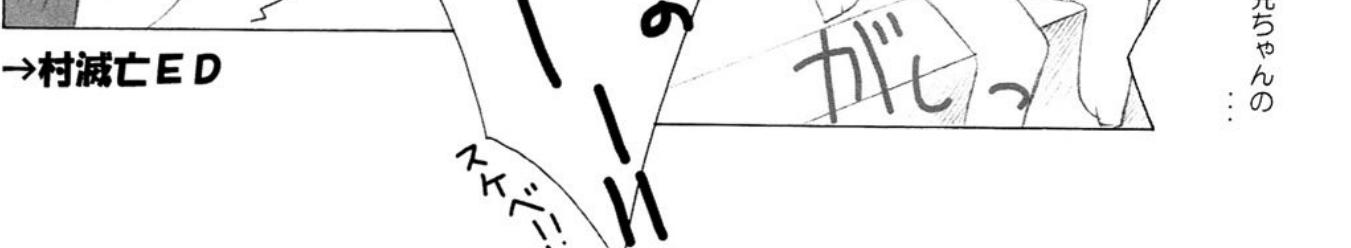












→村滅亡ED

真・にんじん畠の眠り姫



とある旅の騎士様が
ある過疎村のにんじん畠を
通りがかつたときのことです。



小人さんが騎士様を呼び止めて
言いました。



なんとそこには美しい姫が
にんじんを抱いて
眠つていたのです。



あまりにも幸せそうに睡る姫
を見て騎士様は
放置することを小人に勧めたのでした。



削れるページがエロシーンしか無かった為に
激しくエロの薄い漫画になってしまいました。
ソッチ方面を期待してる方には申し訳なく。
やはり、スパツツの脱がし方を3日ほど悩んだのが
敗因でしょうか。結局描いてないしな…

ヴィオラートはこんな→にんじん娘です。
にんじん丸かじりです。シリーズ中一番頭の弱いコでは
なかろうか。可愛い…ひたすら可愛い…
そして私の中でロードフリードさんは
”下心満載のストーカー男（無職）”に大決定
してるわけですが、それを前提に漫画のラストを読み返すと
ガクブルできること請け合いです。
って、布教本で妙な偏見植え付けてどうするよ、私。
ウソです。本当は「強くてかっこよくて品があって
優しくて…。」（ヴィオ談）らしいです。騎士さまですし。
ただ、ヴィオの家の前での遭遇率が激高なのはいかがなものか。
あと、あのスチルイベントもいかがなものか。
普通にかっこいいムービーや一枚絵が欲しかった（涙）
いや！私が見てないだけだよな！そうだよな！
よーしつ！原稿が終わったらまた最初からプレイだ！
4回目！…プレイ時間80時間超えとるがな_「」〇

でわでわ、そろそろこの辺で。
また別の本でお会いしましょう～

水月悠

After Word





CARROT

JUICE

2003.08.17

氷上王国

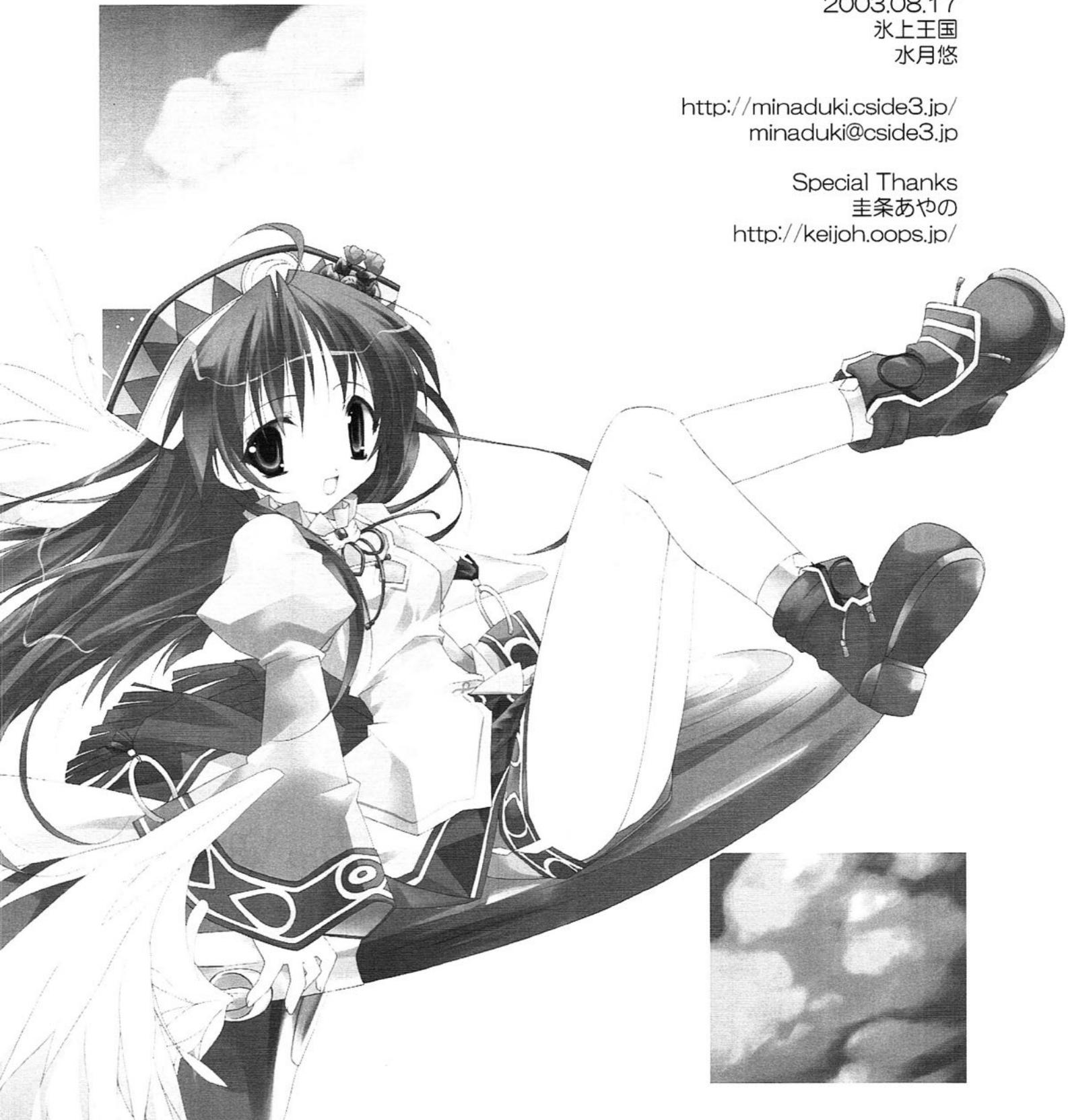
水月悠

<http://minaduki.csde3.jp/>
minaduki@csde3.jp

Special Thanks

圭条あやの

<http://keijoh.oops.jp/>





Atelier Viorate ~ Alchemist of Gramnad 2 ~
Fanbook
presented by Haruka Minaduki
2003 Summer
Adult Only